



# HUISKRANT

Jaargang 30 nr. 2 maart - april - mei

*V.Z.W. Woonzorgcentrum OLV Antwerpen*  
Pieter Van Hobokenstraat 3 - 2000 Antwerpen 03/ 213 66 66 - animatie@olvantwerpen.be



*Met leuke artikels, interessante informatie, foto's en veel meer ...*

dag v/d  
**ZORG**



**OPENDEURDAG**

**ZO. 19 MAART 2017 (10-17u)**

**Doorlopend rondleidingen, hapje & drankje**

## *Inhoud*

- Dag van de Zorg	p. 2
- Voorwoord	p. 4
- Verjaardagen maart	p. 5
- Verjaardagen april	p. 6
- Verjaardagen mei	p. 7
- Kalligrafie Walter	p. 8
- Gedicht: Mei	p. 10
- Foto's	p. 11
- Activiteitenkalender maart	p. 12
- Activiteitenkalender april	p. 14
- Activiteitenkalender mei	p. 16
- Flanerend door Valencia	p. 18
- Foto's Sinterklaas	p. 23
- Een woordje van onze kinesisten	p. 24
- Kruiswoordraadsel	p. 26
- Fra Bartolo wordt erop uitgestuurd	p. 28
- Gedicht: De engel aarzelde	p. 36
- Pastoraal: De Goede Week	p. 37
- Een grijze, natte dag	p. 38
- Foto's	p. 39
- Verslag gebruikersraad	p. 40
- Vooruitblik op enkele uitstappen	p. 43
- Wel & wee	p. 45
- Foto's	p. 47
- Affiche Paasbuffet	p. 48

Beste bewoners,



Bij deze de nieuwste editie van deze huiskrant...

En ik moet u bekennen dat het me deze keer enige moeite kostte om de eerste alinea's op papier te zetten. Ik had me namelijk vorgenommen hier, met de lente in het vooruitzicht, een paragraaf neer te schrijven die de lente in al haar schoonheid bejubelt. Moedertje Natuur heeft echter beslist het vandaag te laten regenen...

Op enkele meters van mijn computers, achter het venster dat uitkijkt op de straat, haasten voorbijgangers zich door de kille, natte regen om zo snel mogelijk op hun bestemming te zijn. Wat lijkt het warme lentezonnetje plots ver weg. Een kleine zoektocht leidde me naar onderstaand gedicht dat in enkele regels een mooi alternatief geeft voor mijn falende inspiratie.

Als de kat op haar krolst is  
Het hondje op zijn dolst is  
Als de bijtjes bestuiven  
De bloemetjes wuiven  
Als de meisjes paraderen  
De jongetjes pareren  
Als de truitjes verkleinen  
Terrasjes verschijnen  
Als de zon ons verblijdt  
En de regen ons mijdt  
Dan is het eindelijk lentetijd

(auteur onbekend)

Op de beperkte ruimte die me rest meld ik u graag nog dat ons woonzorgcentrum op 19 maart meedoet aan de Dag van de Zorg. Op deze zondag opent ons huis haar deuren voor iedereen die geïnteresseerd is in het reilen en zeilen bij OLV Antwerpen. Er zullen die dag rondleidingen zijn en voor een hapje en drankje kan u terecht in de feestzaal en cafetaria. Verder vestig ik graag uw aandacht nog op het Paasbuffet. Alle informatie hierover vindt u op de achterzijde van de huiskrant.

Mogen wij u alvast veel leesplezier wensen als u deze huiskrant doorbladerd. Dank aan iedereen die voor de ingezonden verhalen door bewoners, vrijwilligers en medewerkers.

Veel leesplezier !

'De redactie'

## **Verjaardagen maart**



01.03	wordt mevr. Van Gysel 91 jaar	K. 201
04.03	wordt dhr. Hesbain 93 jaar	K. 014
05.03	wordt mevr. Van Cauwenbergh 85 jaar	K. 404
07.03	wordt mevr. De Henau 78 jaar	C 101
08.03	wordt mevr. Van Caenegem Hilda 91 jaar	K. 141
09.03	wordt mevr. Van Dyck 79 jaar	K. 109
12.03	wordt mevr. Bosiers 89 jaar	K. 111
13.03	wordt dhr. Gennotte 94 jaar	K. 146
19.03	wordt mevr. Smolders 77 jaar	K. 101
20.03	wordt mevr. Van Gasse 82 jaar	K. 325
20.03	wordt mevr. De Buf 85 jaar	K. 426
24.03	wordt dhr. Geerts 85 jaar	K. 309
24.03	wordt mevr. Van der Stuyft 85 jaar	K. 233
28.03	wordt mevr. Van der Vloedt 92 jaar	K. 216

## *Verjaardagen april*



01.04 wordt mevr. Van De Poel 75 jaar	K. 218
01.04 wordt mevr. Verhelst 89 jaar	K. 130
01.04 wordt mevr. Doggen 99 jaar	K. 420
05.04 wordt mevr. Thirion 96 jaar	K. 315
10.04 wordt mevr. Janssens Joanna 86 jaar	K. 140
11.04 wordt mevr. Melsen 70 jaar	K. 128
13.04 wordt mevr. Schram 85 jaar	K. 124
13.04 wordt mevr. Petit 78 jaar	K. 134
14.04 wordt mevr. Vercammen 82 jaar	K. 214
18.08 wordt dhr. Baeten 91 jaar	K. 409
18.04 wordt dhr. Bauwens 99 jaar	DVC
20.04 wordt mevr. Bolckmans 97 jaar	K. 107
23.04 wordt mevr. Mariën 93 jaar	K. 303
23.04 wordt mevr. Deboutte 88 jaar	DVC
24.04 wordt mevr. Alleman 78 jaar	K. 338
28.04 wordt mevr. De Backer 90 jaar	K. 307
28.04 wordt dhr. Kestens 92 jaar	B 203
28.04 wordt dhr. Trappeniers 90 jaar	K.110

## **Verjaardagen mei**



01.05 wordt mevr. De Loose 82 jaar	K. 234
03.05 wordt mevr. Van Loo 91 jaar	K. 212
05.05 wordt mevr. Ammerlaan 81 jaar	B 303
07.05 wordt mevr. Niemeyer 89 jaar	K. 006
08.05 wordt mevr. Lafaut 91 jaar	B 401
10.05 wordt dhr. Margretts 94 jaar	K. 145
11.05 wordt mevr. Van Noten 93 jaar	K. 014
16.05 wordt mevr. De Vogelaer 96 jaar	K. 117
16.05 wordt mevr. Pecher 90 jaar	C 203
21.05 wordt dhr. Petit 76 jaar	K. 345
22.05 wordt mevr. Van Heurck 84 jaar	K. 144
24.05 wordt mevr. Bollé 80 jaar	K. 012
26.05 wordt mevr. Wuyts 67jaar	K. 408
27.05 wordt mevr. Van Hove 93 jaar	K. 137
28.05 wordt dhr. Van Impe 63 jaar	K. 116
29.05 wordt mevr. De Maret 90 jaar	K. 103
30.05 wordt dhr. Allemeersch 93 jaar	K. 242
30.05 wordt mevr. Turczak 94 jaar	K. 305
30.05 wordt mevr. Verschuere 89 jaar	K. 227
31.05 wordt mevr. De Boey 81 jaar	K. 314
31.05 wordt mevr. De Preter 89 jaar	K. 213
31.05 wordt mevr. Jacobs 94 jaar	K. 206



Voor



het "concert des levens"



krijgt niemand



een



programma



Woensdag 15 maart 2017

14u00 - 16u00

# Glitterbal

\*\* CALAMARTES - TD PENSIONE \*\*

**DJ Bobby Ewing**

(Discobar Galaxy)

Hof van liere - ingang Grote Kauwenberg 18

Iedereen - van 7 tot 107 jaar - welkom



DISTRICT ANTWERPEN

Rollator voor  
oud-motorrijders  
op komst



## **Mei**

## **Liesbeth van Thillo**

Een parelmoeren dageraad,  
een kleine knop die opengaat  
en nevelsluiers boven 't veld,  
de wind die over 't water snelt,  
rijst nu de lente?

Het kiemen van 't geduldig zaad,  
de ploeg, die d'akker breken gaat,  
een bloesemtak, een vogellied,  
een wei die plots vol bloemen schiet,  
rijst nu de lente?

Het kleine kind dat argloos lacht,  
een jongen fluitend langs de gracht,  
een mensenhart van vreugde wild,  
een moed die alle wanhoop stilt,  
rijst nu de lente?

Ik heb een leeuwerik gehoord,  
die zong het kerende akkoord  
dat alle blijdschap samenbindt;  
het zingen van de zoele wind,  
het argloos lachen van het kind,

de bloei van bloesem en van zaad,  
en 't mensenhart dat luider slaat  
en tot vergeven is bereid.  
De aarde wordt zo wijd, zo wijd...  
Nu rijst de lente.





Bezoek Fotomuseum



Winterwandeling



Optreden Leger Des Heils  
Infosessie Politie  
De Dames op bezoek



## Activiteitenkalender maart

Woensdag	01/03	10u00	ZWEMMEN (€ 8)
		10u30	Aswoensdag: Eucharistieviering met oplegging van askruisje, voorgegaan door E.H. Eilers *
			Pruimenvlaaikjes bij de koffie voor iedereen
Donderdag	02/03	14u00	BINGO IN DE FEESTZAAL *
Vrijdag	03/03	14u00	Handwerk - dagzaal 4de
		14u30	Eucharistieviering voor bewoners met demen- tie, voorgegaan door E.H. Eilers
Zondag	05/03	10u30	1ste zondag van de veertigdagentijd * eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers
Maandag	06/03	14u30	Borrel voor de jarigen - ZA4 & ZA5
		14u30	CONTACTKOOR in de kapel zingen voor bewoners met dementie en hun mantelzorger
Dinsdag	07/03	13u30	Stadswandeling begeleidt door studentenvereniging Nordkempus
Woensdag	08/03	10u00	ZWEMMEN (€ 8)
		10u30	Gebedswake, voorgegaan door dhr. Walter *
		14u00	GEZELSCHAPSSPELLEN in de feestzaal *
Donderdag	09/03	14u00	OPTREDEN IN DE FEESTZAAL door getalenteerde studenten *
Vrijdag	10/03	10u00	OCHTENDWANDELING
		14u00	Handwerk - dagzaal 4de
Zondag	12/03	10u30	2de zondag van de veertigdagentijd * eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers
Maandag	13/03	14u30	Borrel voor de jarigen - ZA1, ZA2 & ZA3
Woensdag	15/03	10u00	ZWEMMEN (€ 8)
		10u30	Gebedswake, voorgegaan door dhr. Walter *
		13u30	CALAMARTESFESTIVAL * dansnamiddag in de spiegeltent
Donderdag	16/03	14u00	Film op infokanaal 90 en in de dagzalen Les Pétroleuses met Brigitte Bardot
		17u00	AVONDMAAL IN DE FEESTZAAL Croque Hawaï *

Vrijdag	17/03	14u00	Handwerk - dagzaal 4de
Zondag	19/03	10-17u	Dag van de zorg ~ opendeurdag rondleidingen, hapje en drankje
		10u30	3de zondag van de veertigdagentijd * eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers
Maandag	20/03	10u30	Feest van de H. Jozef, Gebedswake voorgegaan door dhr. Walter *
		13u30	Zitdansen met kleuters in de feestzaal *
Dinsdag	21/03	13u30	HISTORISCHE WANDELING DOOR DE STAD
Woensdag	22/03	15u00	Gebruikersraad in de feestzaal
Donderdag	23/03	14u00	Film op infokanaal 90 en in de dagzalen Ben Hur
Vrijdag	24/03	10u00	OCHTENDWANDELING
		14u00	Handwerk - dagzaal 4de
		14u30	FILM OP GROOT SCHERM The Wizard of OZ *
Zaterdag	25/03	10u30	Maria Boodschap * Gebedswake voorgegaan door dhr. Walter
Zondag	26/03	10u30	4de zondag van de veertigdagentijd * eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers
Maandag	27/03	14u30	CONTACTKOOR in de kapel zingen voor bewoners met dementie en hun mantelzorger
Dinsdag	28/03	14u30	MODESHOW MYRIAM IN DE FEESTZAAL * Modeshow en kledijverkoop in de feestzaal
Woensdag	29/03	10u30	Gebedswake voorgegaan door dhr. Walter *
		14u00	Halfvasten: smoutebollen voor iedereen
Donderdag	30/03	13u30	Schoolbezoek PRINS DRIES met optredens
Vrijdag	31/03	14u30	GEZAMELIJKE ZIEKENZALVING IN DE FEESTZAAL *

Bewoners van de assistentiewoningen  
kunnen aansluiten bij de  
interne activiteiten aangeduid met \*

## Activiteitenkalender april

Zondag	02/04	10u30	5de zondag van de veertigdagentijd eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers	*
Maandag	03/04	14u00	BINGO IN DE FEESTZAAL	*
Dinsdag	04/04	13u30	MADONNAWANDELING	
Woensdag	05/04	10u00	ZWEMMEN (€ 8)	
		10u30	Gebedswake voorgegaan door dhr. Walter	*
		14u00	Smulnamiddag ZA3 - Dame Blanche	
		18u00	LENTEBAL in de feestzaal	*
Donderdag	06/04	14u30	FILM OP GROOT SCHERM Jesus Christ Superstar	*
Vrijdag	07/04	10u00	OCHTENDWANDELING	
		14u00	Handwerk - dagzaal 4de	
		14u00	Smulnamiddag ZA1 & ZA 2 - Dame Blanche	
Zondag	09/04	10u30	Palmzondag ~ Eucharistieviering met Palmwijding o.l.v. E.H. Eilers	*
Maandag	10/04	14u30	CONTACTKOOR in de kapel zingen voor bewoners met dementie en hun mantelzorger	
Dinsdag	11/04	13u30	PARKWANDELING	
Woensdag	12/04	10u00	ZWEMMEN (€ 8)	
		14u00	Borrel voor de jarigen - ZA4 & ZA5	
Donderdag	13/04	14u30	Witte Donderdag - Plechtige Eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers	*
Vrijdag	14/04	14u30	Goede Vrijdag - Kruisweg	*
Zondag	16/04	10u30	Hoogfeest van Pasen - Plechtige Eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers	*
Dinsdag	18/04	13u30	HISTORISCHE STADSWANDELING	
Woensdag	19/04	10u00	ZWEMMEN (€ 8)	
		10u30	Gebedswake voorgegaan door dhr. Walter	*
		14u30	Borrel voor de jarigen - ZA1, ZA2 & ZA3	
Donderdag	20/04	17u00	PAASBUFFET (zie achterzijde huiskrant)	*
Vrijdag	21/04	10u00	OCHTENDWANDELING	
		14u30	Paasviering voor bewoners met dementie voorgegaan door E.H. Eilers	

Zondag	23/04	10u30	2de Paaszondag * Eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers
Maandag	24/04	13u30	Zitdansen met kleuters in de feestzaal *
Dinsdag	25/04	14u00	Smulnamiddag ZA4 & ZA5: Dame Blanche
Woensdag	26/04	13u30	MARIALE BEDEVAART KAPEL CLARISSEN
Donderdag	27/04	14u00	Film op infokanaal 90 en in de dagzalen Hello Dolly
Vrijdag	28/04	14u00	Handwerk - dagzaal 4de
Zondag	30/04	10u30	3de Paaszondag * Eucharistieviering voorgegaan door E.H. Eilers

Bij deze huiskrant vindt u een **inschrijvingsformulier** voor de uitstappen. Als u graag mee gaat moet u dit aan de **animatie-ergodienst** bezorgen. Zo weten wij reeds op voorhand welke bewoner geïnteresseerd is in een bepaalde uitstap en vermijden we misverstanden !

Bewoners van de assistentiewoningen  
kunnen aansluiten bij de  
interne activiteiten aangeduid met \*

## Activiteitenkalender mei

Dinsdag	02/05	14u30	FILM OP GROOT SCHERM: James Bond - Dr. No *
Woensdag	03/05	10u00	ZWEMMEN (€ 8)
		10u30	Gebedswake voorgedaan door dhr. Walter *
		14u30	OPTREDEN KOOR DE GENIETERS In de feestzaal *
Donderdag	04/05	13u30	DEELNAME AAN DE MARIALE BEDEVAART NAAR DE KATHEDRAAL
Vrijdag	05/05	10u00	OCHTENDWANDELING
		14u30	VOORDRACHT MAROKKO * Het Atlasgebergte & cultuurhistorische steden
Zondag	07/05	10u30	4de Paaszondag * Eucharistieviering voorgedaan door E.H. Eilers
Maandag	08/05	14u00	Smulnamiddag ZA4 & ZA5 Appelstrudel met ijs
Dinsdag	09/05	13u30	SCHOOLBEZOEK DE DAMES met optredens
Woensdag	10/05	10u00	ZWEMMEN (€ 8)
		10u30	Gebedswake, voorgedaan door dhr. Walter *
		14u30	Borrel voor de jarigen - ZA1, ZA2 & ZA3
Donderdag	11/05	14u00	Gezelschapsspellen met jeugd in de feestzaal *
Vrijdag	12/05	14u00	Handwerk - dagzaal 4de
Zondag	14/05	10u30	5de Paaszondag * Eucharistieviering voorgedaan door E.H. Eilers Koorzang door koor Den Deuzeld olv Dhr. Van Acker
Maandag	15/05	14u00	BINGO IN DE FEESTZAAL *
Woensdag	17/05	10u00	ZWEMMEN (€ 8)
		10u30	Gebedswake voorgedaan door dhr. Walter *
		14u00	Smulnamiddag ZA1 & ZA2 Appelstrudel met ijs
Donderdag	18/05	13u30	REVUE IN DE ARENBERG
Vrijdag	19/05	10u00	OCHTENDWANDELING
		14u00	Handwerk - dagzaal 4de
		14u00	Smulnamiddag ZA3 - Appelstrudel met ijs



Zondag	21/05	10u30	6de Paaszondag * Eucharistieviering voorgedaan door E.H. Eilers
Maandag	22/05	14u30	Borrel voor de jarigen - ZA4 & ZA5
		14u30	CONTACTKOOR in de kapel zingen voor bewoners met dementie en hun mantelzorger
Dinsdag	23/05	08u00	ONTBIJTBUFFET IN DE FEESTZAAL *
		13u30	Zitdansen met kinderen in de feestzaal *
Woensdag	24/05	13u30	PARKWANDELING
Donderdag	25/05	10u30	Hoogfeest Onze Heer Hemelvaart * Eucharistieviering voorgedaan door E.H. Eilers
Vrijdag	26/05	14u00	Handwerk - dagzaal 4de
Zondag	28/05	14u30	7de Paaszondag * Eucharistieviering voorgedaan door E.H. Eilers
Maandag	29/05	14u30	Mariaviering voor bewoners met dementie Voorgedaan door E.H. Eilers
Dinsdag	30/05	14u30	FILM OP GROOT SCHERM: GREASE *
Woensdag	31/05	10u30	Feest van Maria Bezoek Gebedswake voorgedaan door dhr. Walter *
		13u30	BEZOEK PLANTIN-MORETUSMUSEUM
Vrijdag	02/06	10u00	VRIJWILLIGERSVERGADERING

Bewoners van de assistentiewoningen  
kunnen aansluiten bij de  
interne activiteiten aangeduid met \*

## ***Flanerend door VALENCIA***

Een geschilderde fries op straat slingert zich door de stad. Wie de looper volgt, ontdekt aldus de mooiste en merkwaardigste gebouwen.

### **EI ALMUDIN, de graanschuur**

De 14<sup>de</sup> eeuw is maar enkele jaren oud wanneer El Almudin wordt opgetrokken op grondvesten van een alcázar (Moors paleis). De nieuwe graanopslag bedekt aldus een herinnering aan de Moorse overheersing (begin 8<sup>ste</sup> tot eind 15<sup>de</sup> eeuw) die het Iberisch Schiereiland om-



doopt tot Al Andalus. Vlakbij draagt ook Calle Harina, wat 'meel' betekent, een Arabisch klinkende naam.

Almud is een maateenheid voor graan. Wedden dat onze mud of mudde eraan gelinkt is? Een beetje spoorwerk levert een rekening uit 1916 op van een graanlevering in mud van *Molenaar en Handel in Granen uit Walderveen/Nederland*. De inhoud van een mud is verschillend per plaats, per tijd en per soort koopwaar. Het officiële Nederlands metriekstelsel uit 1820 stelt een mud gelijk aan 100 liter. De ijkwet van 1937 maakt er komaf mee, maar het archaische woord heeft zich gehandhaafd in het vocabularium van ouderen en gepensioneerde molenaars.

El Almudin was naast opslag ook centrum voor distributie en verkoop van graan. Binnen oogt het als één grote ruimte met booggewelven. Wie geluk heeft, pikt er een tijdelijke tentoonstelling mee.

## Lonja de la Seda, tempel voor de handel

Mijn tweede halte langs de geschilderde fries barst van historische geladenheid.

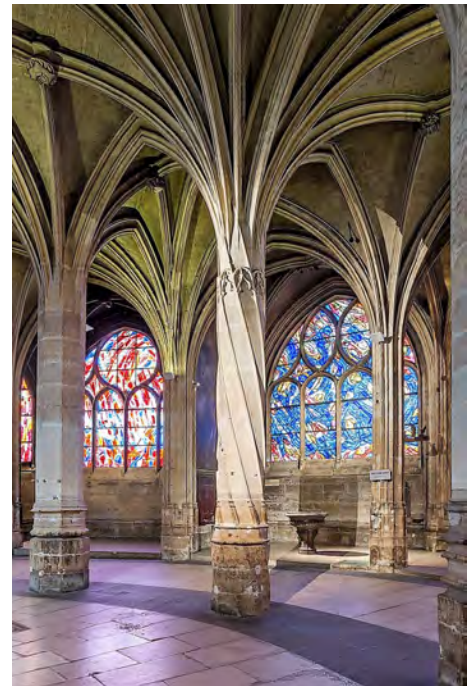
De eerste steen van de Lonja de la Seda of Zijdebeurs wordt gelegd in Valencia's Gouden Vijftiende Eeuw. Lonja komt van loggia (overdekte galerij) in het Italiaans. Voor de bouw, die 60 jaar duurt, van deze laatgotische parel, worden meerdere huizen gesloopt; zo kan de nieuwe markt midden in de stad verrijzen. Architect Pere Compte inspireert zich op het beursgebouw van Palma de Mallorca. Kantelen en torentjes geven het de allure van een middeleeuws versterkt kasteel. Tussen de dikke muren vol verfijnde versiering met acanthusbladeren, artisjokken, draakjes, engeltjes ontplooit zich de zijdehandel. De zijdebeurs groeit uit tot één van de belangrijkste van Europa. Ook een olijfmart en een maritieme markt vinden er onderdak. Het gebouw, nu een museum, straalt eeuwen later nog macht en rijkdom uit van de toenmalige marchands. Sinds 1996 staat de Lonja de la Seda op de Unesco werelderfgoedlijst.



Je betreedt de zijdebeurs via het portiek van de zonde, de Puerta del pecado. Nochtans heeft eerlijke handel er altijd hoog in het vaandel gestaan. Boven de Patio de los Naranjos verwelkomen 28 fabelachtige waterspuwers de bezoekers. Naast dieren staan ook mensen afgebeeld, vaak in niet al te welvoeglijke posities. Een draakje zuigt aan de tepel van een engelachtig wezen met borsten cup D. De Sala de Contratación dwingt het respect af van een kathedraal. De acht vrijstaande en zeventien tegen de

muur aanleunende spiraalvormige zuilen toveren de immense hal van 17,40 m om tot een stenen woud met uitwaaierende palmladeren. Helaas is de schitterende draaitrap van bouwmeester Compte afgesloten. Wapenschilden verraden de macht van de kroon van Aragon.

De gemeente installeerde hier in 1407 de 'taula de canvis'. Deze instelling verrichtte bankzaken en maakte de eerste wisselbrief ter wereld.



Vorbij de kapel, zetelde het **Tribunal de comerç** (markttribunaal), de eerste rechtbank in Spanje voor handelsconflicten. Wie sjoemelde of zijn schulden niet betaalde werd voor zijn proces vastgezet in kerker of toren; het cachot van toen. Een 11 meter hoge fries in de Sala de Contratación beklemtoont in Latijnse tekst de waarde van eerlijke handel.

In de voormalige rechtbank, onder het pompeus houten plafond, kunnen bezoekers een audiovisuele presentatie bekijken van de geschiedenis en de architectuur van de Lonja. Een trap in de tuin leidt naar het Consulado de Mar, de plaats van de maritieme zaken. Ook daar een houten plafond dat getuigt van vakmanschap. De buitenzijde van de Lonja is versierd met 40 medaillons, bustes van Romeinse keizers en grootheden. Na een schalkse groet aan deze versteende 'beau monde', ga ik richting van het andere zich door de stad slingerende pad.

## TURIA, de verdwenen rivier

In 1910 stond een groot deel van Parijs onder water. Stel je voor dat men toen zou besloten hebben de Seine te verleggen. De overstroming van 1957 in Valencia, die enorm veel schade aanrichtte, bande wel de Turia uit het centrum. Gelukkig is de oude rivierbedding niet veranderd in een autosnelweg of spoorweg zoals aanvankelijk was gepland.



Het 9 km lange park is een paradijs voor wandelaars en joggers. Naast het prachtige en afwisselende groen met sinaasappel- en palmbomen, ontdek je er menig romantisch hoekje en klaterende fontein. De ontwerpers creëerden eveneens musea, sportvelden en speelruimtes voor kinderen in de vrijgekomen strook.



Elke passant verandert in een Lilliputter in de nabijheid van de reuze Gulliver. Het jonge volkje klautert over de benen en vingers, of glijdt over de haarlokken van deze gigantische figuur van 70 meter. Wedden dat Gulliver met zijn immense oren van de muziek uit het nabije Palau de la Musica geniet?

Kers op de taart tijdens deze 'droge rivierwandeling' is de stad van Kunst en Wetenschap, ontworpen door Santiago Calatrava. Zijn creaties tegen een azuurblauwe lucht bewonderen is een hoogtepunt van een bezoek aan Valencia.



En toch flaneert nostalgie mee aan mijn zijde. Achttien bruggen staan er triest bij. De Turia vloeit niet langer onder hun bogen. Ook al omarmen ze een sprookjesachtig park, ze horen nooit



meer water klotsen tegen hun pijlers. Hun stenen benen zullen nooit meer pootjebaden. Wanneer het 's nachts stil is in de stad of misschien bij volle maan, klagen ze zachtjes. Heel zachtjes, alleen Gulliver kan het horen.

**Praktisch:** [www.valencia.es/cultuur](http://www.valencia.es/cultuur)

Ayuntamiento de Valencia. Área de Cultura

Meeste musea gratis op zondag

**Almudín:** Pl. Sant Bertrán

Openingstijden: 09:30–14:00, 15:00–19:00

Ingang: €1 of €2

**La Lonja de la Seda:** Plaza del Mercado

Openingstijden: 09.30-19.00 (op zondag tot 15.00)

Toegangsprijs: € 2,00; + 65 € 1,00

La Lonja de la Seda de Valencia (UNESCO/NHK) - YouTube

□ 2:50 met fantastische trap van Compte.

<https://www.youtube.com/watch?v=tYzHR14IrlE>

**januari 2017 Chris Rachel Spatz**

# *Nog even terug naar 6 december*



## Een woordje van onze kinesisten

Beste bewoner,  
de start van het nieuwe jaar ligt alweer even achter ons. Hoe gaat het ondertussen met uw goede voornemens? Wat dacht u van soepel en sportief te blijven in 2017?

Wij hebben speciaal voor u vijf oefeningen samengesteld die u 's morgens in bed, vóór het opstaan, kan uitvoeren. De oefeningen versoepelen de rug en ledematen zodat u fit aan de dag kan beginnen.

### Startpositie: ruglig met de knieën geplooid



### HEEN EN WEER

Start vanuit de startpositie. Hou je knieën samen en beweeg ze van links naar rechts.



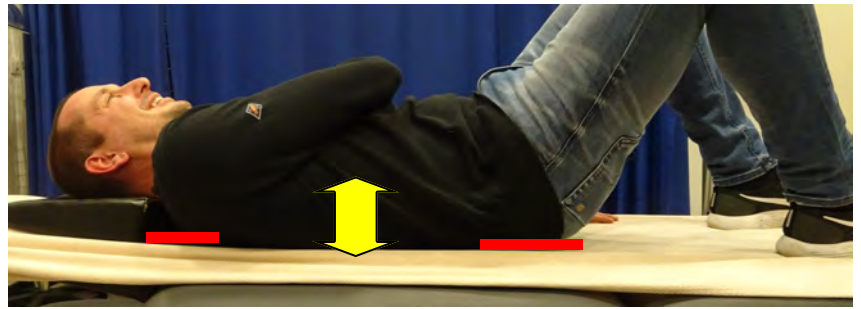
Let op !: schommel even ver naar links dan naar rechts en laat je knieën niet op je bed vallen.





## HOL EN BOL

Start vanuit de startpositie. Duw je rug tegen je matras, hef je rug vervolgens op van je matras. Je steunt nu nog op je schouderbladen en zitvlak.



LET OP: je zitvlak blijft gedurende de hele oefening op je bed.

## SCHOMMELEN



Start vanuit de startpositie. Plaats je voeten vlak naast elkaar. Laat dan je knieën uit elkaar zakken. Blijf 15 seconden in deze positie. Zo stretch je je binnenste beenspieren. Begin vervolgens 20 keer heen en weer te schommelen.



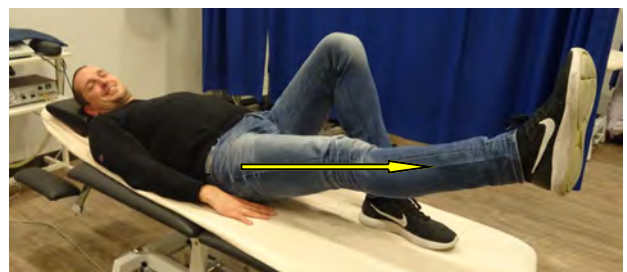
## BRUGGETJE

Start vanuit de startpositie, hef vervolgens uw zit op en laat het opnieuw zakken. Herhaal dit 10 maal.



## BENEN STREKKEN

Start vanuit de startpositie. Streck om de beurt 1 been en hou het 5 seconden gestrekt. Zet het dan neer en strek het andere been.



Ziezo, voor verdere vragen staan wij altijd voor u klaar.

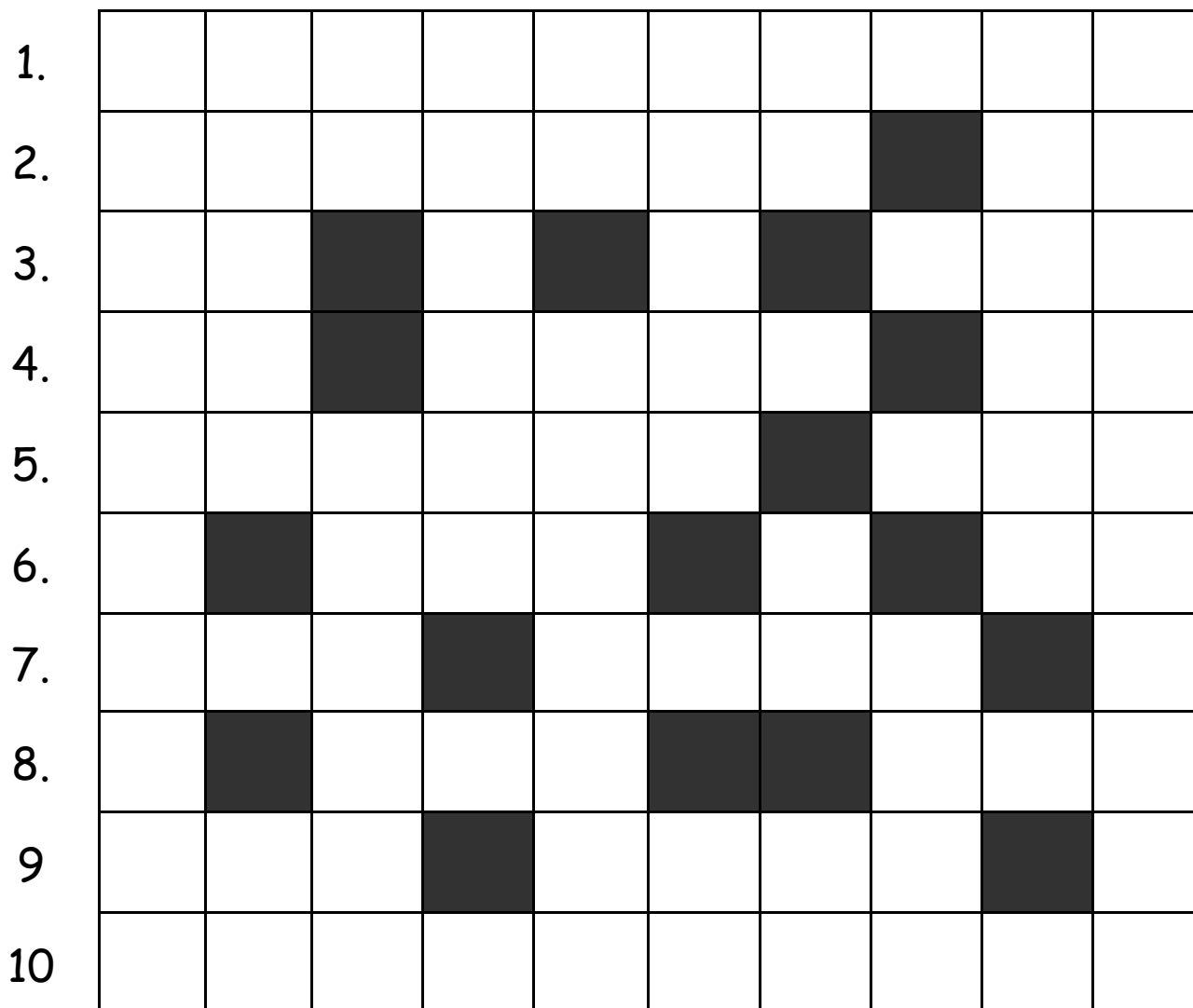
Wij wensen u een fit en gezond 2017!

Dikke kussen.

**Geert, Charlotte & Arno**

## Kruiswoordraadsel

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



### Horizontaal

1. Christelijk feest
2. eerezucht – soort kraai
3. deel van een kast – bindende regel
4. gewichtje – ingang – landcode van Rusland
5. als in een zeker jaargetijde – mannelijk zoogdier
6. woonboot – nummer (afk.)
7. deel van een dak – bijwoord
8. lidwoord – nieuw (in samenstellingen)
9. bloeiwijze – inwoner van Scandinavië
10. hotelregister

## Verticaal

1. zondag voor Pasen
2. volwassen insect – zijrivier van de Kleine Nete
3. nota bene – fabrikanten
4. maakt chocoladen eieren met een speelgoedje
5. heilige – officiële, bevoegde
6. Romeinse keizer – voegwoord
7. Fries riviertje – niet uit – getijde
8. in het jaar
9. deelgemeente van Antwerpen
10. groep mensen die geïsoleerd van de geïndustrialiseerde beschaving leeft

**OPLOSSING VORIG**

**KRUISWOORDRAADSEL**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.	A	M	E	R	I	K	A	L	E	I
2.	S	E	R	G	E		D	U	I	K
3.	P	R	O		D		I	C		
4.	E	K	S	T	E	R	L	A	A	R
5.	R		I	E	R			S	N	
6.	G	E	E	L		A	P		D	S
7.	E	I		L	O	K	E	R	E	N
8.		K	E	E	P	E	R		R	A
9.	K	E	N	N	E	N		L	E	A
10.	A	L	T		N		P	I	N	K

## ***Fra Bartolo wordt erop uitgestuurd***

Een heldere lentemorgen was het, met vlinders en gonzende bijen. Boven het gras waarin fra Bartolo ging zitten, lichtten de gele bloemen op als een spiegel waarin de ijdele zon nog dubbel zo groot werd, de valse zon die de wereld de vorige winter zo smadelijk in de steek had gelaten. Fra Bartolo liet zich achteroverzakken, keek naar de hemel en zei: 'Voor gras en bloemen zorg je, maar onze olijfbomen heb je laten bevriezen.' Omdat hij het aanzicht van de kale takken niet langer kon verdragen, draaide hij zijn hoofd weg en zag de abdij als het hemelse Jeruzalem boven op een verhevenheid uitsteken. In gedachten zag hij de donkere wijnvaten in de lange keldergewelven en de rijen oliekruiken met olijfolie, de kansen en knoflook, het lekkere brood op de planken in het bakhuis en de ham en worsten, opgehangen aan de zoldering in de keukenvleugel. 'Aan dat alles komt nu een einde, aan een gevulde maag en aan het zorgeloze goede leven. De olijfbomen botten niet meer uit!' Fra Bartolo had wel kunnen huilen.



De klok van de kapel riep op tot de terts, maar dat waren fra Bartolo's zaken niet. Eigenlijk moest hij aan de slag gaan. Zou hij dus toch maar een bijl en een zaag gaan halen om die goede oude bomen te vellen? Hij sloot zijn ogen.

Een barse stem wekte hem: "Bid en werk, staat er in de regel.

En wat voer jij uit?"

Fra Bartolo richtte zich op, zag eerst de poten van een paard, dan de buik van het dier, een vlekkeloze pij uit de beste stof en daarboven een toornig bleek gezicht. Hij sprong op en boog.

"Hoe heet jij?" vroeg de onbekende.

"Bartolo, weleerwaarde Vader!"

"Jouw luilakkerij zal ik aan de abt melden," zei hij streng en liet zijn paard voortdraven.

Fra Bartolo stak achter zijn rug zijn tong uit. Maar omdat hij nog

versuft was van de slaap, had hij niet gezien dat de vreemdeling nog twee begeleiders had. “Hij maakt u belachelijk, Heer!” riep een van hen.

“Hij steekt zijn tong uit!” riep de ander.

“Dat zullen wij allemaal melden!”, riep de eerbiedwaardige terwijl hij zich omdraaide. “Wij zullen ervoor zorgen dat het lichaam wordt getuchtigd, zodat de geest wordt vernieuwd!”



Fra Bartolo liep slecht geluimd tussen de rijen dode olijfbomen door en hakte intussen met zijn kleine boomzaag bloempjes af. Door een klein poortje in de muur kwam hij binnen in zijn rijk, het gereedschapshuisje. De schaar en de zaag hing hij netjes weer aan hun haak en daarna liep hij haastig over het erf naar het keukengebouw.

Binnen stond de keukenmeid in de gloed van het vuur te poken en te rakelen en hield haar mooie gezicht daarbij diep gebogen. Fra Bartolo riep: “De olijfbomen botten niet uit, ikzelf krijg dadelijk een pak slaag en wat vind ik hier? Een huilende Caterina!”

Het meisje ging rechtop staan en met wangen die nat waren van tranen snikte zij: “O Bartolo, stel je voor, Tomaso wordt weggestuurd, door zijn vader, om handel te leren drijven, weg naar Barletta!” “Dan is hij hier tenminste eindelijk weg”, bromde Bartolo. “Je zou eigenlijk blij moeten zijn. Je had hem toch nooit gekregen: jij bent arm en hij is rijk.”

Caterina haalde sniffend haar neus op en slikte haar tranen weg: “Hoe kom ik het klooster uit?”

Fra Bartolo liet zijn blik zweven over de potten op het kookfornuis. “Niets is volmaakt op de wereld,” zei hij. “Jij hebt liefdesverdriet en ik heb honger.” Hij haalde de grote sleutel van het gereedschapshuisje uit de mouw van zijn pij tevoorschijn en keek ernaar. “Dat doet mij bijna evenveel pijn,” zei hij.



Catarina goot zuchtend olijfolie in een pan en deed er uit een pot gaar gekookte, in korte stukjes gebroken macaroni bij, een flinke portie.

“Santa Opportuna,” zei fra Bartolo, “was er beter in dan jij: zij kon alle minnaars van haar lijf houden, maar zij leefde op water en droog brood.” Hij keek door de ruitvormige greep van de sleutel naar de andere pot op de rand van het fornuis.

Catarina haalde er met een schuimspaan beetgaar gekookte groene bonen uit en mengde ze onder de macaroni. Zij zette een tweede pan op en begon er een kleingesneden uitje en twee teentjes knoflook in te fruiten.

De blik van fra Bartolo bleef nu hangen op een ham die aan de zoldering hing, terwijl hij met de sleutel onder zijn pij zijn rug krabde. Vastberaden trok Catarina de ham van de haak, sneed er een flinke plak af en maakte er dobbelsteentjes van.

Fra Bartolo richtte zijn blik ten hemel, fixeerde daarbij een salami, die eveneens aan de zoldering hing en zei: “Voor mijn ogen zie ik mijn eigen zonden, en nu moet ik toezien hoe jij je ook in zonde gaat storten.”

In snikken uitbarstend nam Catarina de salami, sneed er een dikke schijf van in blokjes en schoof alles met haar mes van de plank in de pan bij de sissende ui en de knoflook. Toen ging fra Bartolo zitten en legde de sleutel voor zich op tafel.

Het grote mes van de meid sneed vier tomaten in stukken, hakte een flinke hoeveelheid peterselie en basilicum en deed dat alles in de pan bij de bakkende stukjes ham en salami. Boven de pan macaroni en boontjes kneep zij een halve citroen uit.

“Dat is voorbeeldig,” zei fra Bartolo en liet zijn blik over de achterkant van Catarina glijden. Welbehagen welde in hem op.

Alsof zij lucht kreeg van fra Bartolo's gedach-



ten, zei Caterina, terwijl zij de inhoud van beide pannen in een schotel goot: "Tomaso blijf ik trouw tot aan mijn dood."

"Een lange tijd voor iemand die pas zeventien is," gromde Bartolo en proefde. Behaaglijk knorrend strekte hij beide armen uit en schoof de sleutel daarbij tot aan de tafelrand, zodat hij terwijl hij at onmogelijk kon zien hoe Caterina hem vastpakte en aan de riem van haar onderjurk vastknoopte.

Fra Bartolo had lekker geslapen in zijn gereedschapshuisje, maar de klok die de monniken opriep voor de matutina en hem voor de arbeid, had een bijzondere klank. De broeder-campanaro die aan het zeel trok, kwam veel te weten bij de abt en de officiaals en kon met zijn klokgelui laten horen wanneer er iets bijzonders in de lucht hing. Fra Bartolo maakte zich wat vlugger dan anders uit de voeten naar de olijfgaard.

Hij was nog niet ver gekomen toen hij achter zich hoorde roepen: "Hé, Bartolo!" Het was de pater-econoom, die hem en het hele landbouwbedrijf van het klooster onder zijn toezicht had.

"Je wordt bij de weleerwaarde abt ontboden," jammerde de oude man met zijn rode gezicht. "Wat je ook hebt uitgespookt: zwijg en ontken, maar vooral zwijg!"

De poort van de clausuur naar het eigenlijke convent werd opengemaakt. Hij liep de stenen trap op naar de abtswoning. Een broeder met de ontbijtresten op een dienblad kwam hem tegemoet en grijnsde dubbelzinnig: "De vreugden van de nacht zijn de verschrikkingen van de morgen!"



De abt zat met een zuur gezicht achter zijn tafel. Naast hem stond de vreemde pater die zijn arm naar hem uitstak: "Zonder enige twijfel, dat is 'm!"

Fra Bartolo boog. De abt haalde diep adem en zei: "Dit is de weleerwaarde pater Bernardo van Soracte. Jij hebt gisteren je tong naar hem uitgestoken."

Bartolo zweeg, de raad van de econoom indach-

tig. “Waarom draagt deze kloosterknecht de pij van een broeder?” richtte de eerbiedwaardige zich tot de abt.

“Wij hadden niets anders voor hem!” zei de abt verlegen.

“En hij werd, naar ik hoorde, fra Bartolo genoemd!”

“Alleen voor de grap”, zei de abt en probeerde eens te lachen.

“Deze man is dus sine obligatione vel voto!”

“Ja, Bartolo heeft geen enkele gelofte afgelegd en geen wijdingen ontvangen,” bevestigde de abt.

“Dat is ongehoord”, zei Bernardo van Soracte en ging zitten. “Wees blij dat ik hier als gast ben gekomen en dat ik niet ter visitatie ben gestuurd. In elk geval moet deze Bartolo uit het klooster worden verwijderd, net als die keukenmeid!”

De abt wrong zijn handen: “Het is een goede olijfkweker en olijven zijn het enige bezit van ons convent!”

Nu zag Bartolo zijn kans schoon om de aandacht af te leiden en zei: “De olijfbomen botten niet meer uit. Zij zijn bevroren.” De abt sprong op: “Ben je daar zeker van?” en hij richtte zich tot de vreemde pater: “Dat wil zeggen dat wij zware magere jaren tegemoet gaan. Nieuw aangeplante olijfbomen hebben zeven jaar nodig voordat zij vrucht dragen!”

“Dat doet hier niet ter zake”, zei de eerbiedwaardige. De abt ging weer zitten en begon eindelijk na een lange pauze te praten, waarbij hij over Bartolo heen keek: “Pater Bernardo en zijn begeleiders hebben vannacht een vigilie ter ere van de heilige maagd Solongia gehouden.” Hij stakte en Bartolo maakte gebruik van deze gelegenheid en zei: “Juist, gisteren was het de naamdag van het arme herderinnetje Solongia.”

“Kijk eens aan, wat deze olijfkweker niet allemaal weet!”, riep de visitor honend.

“Daarom noemt men hem vaak ook schertsend fra Bartolo,” verklaarde de abt.

Pater Bernardo nam het woord en zei: “Dan is het jou zeker ook bekend dat de heilige Solongia bij het verdedigen van haar onschuld werd gedood!”

Bartolo knikte: “De jonge man, die dat deed, heb ik nooit goed begrepen. Als hij dan toch van haar hield





en haar wilde hebben, waarom sloeg hij haar dan dood met zijn zwaard? Enfin, men zegt dat de Fransen soms een nogal zonderling liefdesleven leiden.”

“Hier gaat het niet om het liefdesleven van de Fransen,” riep pater Bernardo, “hier gaat het om *jouw* passies!

De abt knikte treurig: “De waardige pater Bernardo en zijn begeleiders hebben, toen zij vannacht over het erf gingen, namelijk gemerkt dat de keukenmeid Caterina uit het gereedschapshuisje glipte. En jij hebt je slaapplaats daar.” Bernardo van Soracte vervolgde vurig het verhaal: “En zij glipte naar buiten met alle tekenen van een slecht geweten, dat het onmiskenbare teken van een doodzonde is.”

Fra Bartolo's hoofd voelde leeg van schrik. Zwijgen kon hem niet meer helpen, wist hij, en toen kreeg hij een ingeving. “Dat is totaal onmogelijk,” zei hij luid en beslist.

Beiden stonden aan de grond genageld van zoveel onbeschaamdheid en Bernardo riep hees van woede: “Wat ik zag, heb ik gezien en mijn medebroeders kunnen het getuigen!”

Fra Bartolo legde de deemoedigste en vroomste uitdrukking op zijn gelaat en sprak met neergeslagen ogen: “Van een slecht geweten kan geen sprake zijn en van tekenen van een doodzonde al helemaal niet, want het was niet Caterina de keukenmeid die uit het gereedschapshuisje kwam.”

“Wie dan wel?” riepen zij allebei.

“Het was,” fra Bartolo liet zijn hoofd tot op zijn borst zakken en fluisterde: “het was de heilige Caterina.”

Men kon de vliegen in de kamer horen zoemen. Toen lachte Bernardo schel en riep: “De olijkweker wordt 's nachts door heiligen bezocht! Welke Caterina was het dan? De heilige martelares Caterina van Alexandrië, of Caterina van Bologna of de goedheilighe abdis? Was het Caterina van Ricci of zelfs de Carissima Mamma Caterina van Sienna?”

Fra Bartolo schudde zachtjes het hoofd en zei met vaste stem: “Het was de heilige Caterina van Genua!”



De visitator sprong overeind en ging dicht voor Bartolo staan. Rode vlekken brandden op zijn bleke gezicht.

Hij siste: "Uitgerekend de heilige Caterina uit het vorstelijke geslacht van de Fieschi bezoekt een olijfkweker op zijn strozak!"

"Zij was een bekwame ziekenverpleegster," zei fra Bartolo.

"Jij ziet er uitermate gezond uit!" tierde Bernardo.

"Maar onze olijven zijn ziek," repliceerde Bartolo.

De abt schoof zijn stoel naar achteren en liep om de tafel heen:

"Welke raad heeft zij je dan gegeven?" vroeg hij.

Fra Bartolo zuchtte: "Niets aangenaams voor mij, vrees ik. Zij droeg mij op: "Ga naar het convent van San Ildefonso aan het Lago di Valdi, hoog in de bergen. Daar hebben de olijven al vaak van de vorst te lijden gehad. Ga daar raad vragen."



"Leugens!" schreeuwde pater Bernardo. "Als de heilige Caterina van Genua zich al naar hier zou begeven, wat een mirakel zou zijn, als zij al tot deze onwaardige zou spreken, wat nog een groter mirakel zou zijn, waarom zegt zij dan niet meteen wat hij moet doen om zijn olijfbomen weer te doen uitbotten?"

De abt legde zijn hand op de schouder van de woedende pater: "Bedenk dat het bovennatuurlijke bij mirakels altijd heel gewoon lijkt", zei hij. "ook de Heer heeft de goede wijn niet uit het niets geschapen, wat beslist in zijn mogelijkheden lag, maar hij heeft eerst water laten brengen."

De visitator hief zijn vinger op voor een geleerde tegenwerping, maar fra Bartolo, die last had van zijn rijke kennis, was hem voor: "Ook aan de heilige paus Pachomius beval de Engel: "Bouw hier een klooster!" Hij zette het niet kant en klaar voor hem neer."

Bernardo liep woedend naar de abt en riep: "Moeten wij misschien in de aanwezigheid van deze onwetende een theologische dispuut voeren?"

De abt voelde dat de gelegenheid geschikt was en gaf een mat teken met zijn hand: fra Bartolo kon gaan.

Hij kwam terug in de keuken en vond er Caterina, verzonken in tra-

nen. “Waar moet ik heen?”, snikte zij. “Ze willen mij weggagen!”  
“Kalm, kalm,” zei fra Bartolo, “dat heb ik allemaal opgelost! Er is alleen maar een klein mirakeltje gebeurd vannacht en daarmee had jij niets te maken.”

Zijn blik viel op een schotel cucculi: in olie gebakken ronde oliebolletjes met marjolein, peterselie en parmezaankaas. “Ik daarentegen,” zuchtte hij, “zal veel last krijgen en een verre reis maken. Hij stond op het punt de cucculi in zijn zakdoek te schudden.

“Halt!” schreeuwde Cateriana. “Die zijn bestemd voor de abt en de gasten!”

Fra Bartolo stopte de propvolle doek in de mouw van zijn pij en zei: “Ook mirakels gebeuren niet gratis.”

Voordat Caterina verdere bezwaren kon opperen, stond er een novice in de deur en riep: “Fra Bartolo, je moet bij de pater-procurator komen!”

De werkplaats van de procurator was een toonbeeld van orde. In rijen stonden de boeken waarin jaar na jaar de inkomsten en de uitgaven van het klooster stonden geregistreerd. De procurator, lang en mager en een beetje krom, had een zweem van wereldverachting en hoon rond zijn mond, die nog uitgesprokener werd toen fra Bartolo binnenkwam.

“Jij trekt dus op voorschrit van de heilige Caterina naar het klooster van San Ildefonso”, zei hij. “Het zijn negen kruikjes olijfolie, gekurkt en wel.”

Fra Bartolo wierp tegen: “Weleerwaarde pater, u moet ook negen dagen voor de terugreis rekenen.”

“Het klooster is arm en de heilige Caterina is rijk.” De mond van de procurator vertrok, alsof hij nu pas echt besepte hoe onbeduidend het hele aardse bestaan was.

Fra Bartolo haalde gelaten zijn schouders op, bond de negen kruikjes olie aan een touw en hing dat om. “Je hebt geen minuut te verliezen, laat de weleerwaarde abt je nog vertellen”, zei de procurator. “Jij moet hier onmiddellijk verdwijnen.” Hij zat weer gebogen over zijn rekeningen. Fra Bartolo maakte een buiging, de kruikjes olie klikten tegen elkaar. Haastig liep hij over het erf, door zijn gereedschapshuisje, de vrije natuur in. De zon straalde.

## ***De engel aarzelde***

***Albe***

*Met een simpel rekensommetje, waarbij ik voor een normale zwangerschap 9 maanden tel, kom ik ertoe dat het ongeveer in april geweest moet zijn dat de engel de boodschap aan Maria bracht...*

De engel aarzelde  
een korte stond,  
ontroering sloot  
zijn gezegende mond

en in zijn licht  
stond Hij verblind:  
Hij zocht een vrouw  
en vond een kind,

dat naar hem opkeek,  
argeloos rein,  
en te verbaasd  
om moeder te zijn.

Hij sprak de boodschap  
met fluisterende mond  
toen hij van vreugde  
de woorden vond.



Aangebracht door mevr. Lafaut

PASEN valt dit jaar op 16 april. Voorafgaand hebben we de Goede Week: op PALMZONDAG 9 april delen we de palmen uit en lezen we het Passieverhaal volgens Lucas.

Op WITTE DONDERDAG, 13 april vieren we het Laatste Avondmaal. We herhalen ook de voetwassing. Daarin liet Jezus zien dat hij zich in de dood neerbuigt tot de vuile voeten van de mens, om hem van de grond af schoon te maken.



Op 14 april vieren we GOEDE VRIJDAG. Een waar mysteriespel: er wordt niet gepreekt, niets met woorden uitgelegd en verklaard, maar er worden riten uitgevoerd die zo indrukwekkend zijn dat ze geen prediking verdragen. We volgen Jezus op zijn Kruisweg. Hoe moeten we Jezus' lijden verstaan? Zijn verachting en zijn bespotting, zijn zwakheid en zijn mislukking, zijn verlatenheid en zijn vertwijfeling, dat zijn ook onze innerlijke wonden waardoor we genezen worden.

Daarna mogen we op 16 april PASEN vieren, het feest van het leven. We vieren de overwinning van het leven op de dood. Ook in ons is het leven sterker dan de dood. In de feestelijke eucharistie eten en drinken we ons dan binnen in het nieuwe leven van de verrijzenis. Het leven van de Opgestane, dat alle grenzen overstijgt, moge op Pasen ook over de barrières tussen ons heen springen en ons met elkaar verbinden in het samen feest vieren.

Allen hartelijk welkom in onze kapel!

Karel Eilers

Pastoraal rusthuiswerker

## ***Een grijze, natte dag.***

Door den dikken grijzen mist, die het zicht der wereld sloot, viel de motregen fijn en kil.

De boomen glommen groen lijk kikkers. Alles was nat. Wie buiten kwam was nat tot in zijn longen.

De nattigheid, ze kroop in huis, besloeg de ruiten en beklamde de muren. De vloersteenen zweetten en het zout was nat. De klinken waren nat, het vertrek was nat, alles was nat tot in de ziel.

En door den mist, van uit een zwarten boom, koerde een eenzame tortelduif.....

Het leven had zijn laatsten snik gegeven, en alles stond verlaten en kapot.

De boomen waren kletsbloot en erbarmelijk om te zien, met hunne verwarde, wringende takken. De zotte, nijldige, wilde wind had al hun blaren afgesleurd, ze in de lucht verstrooid, dat er bij waren die hoog gingen lijk vogels; andere liepen met duizenden achtereen over de wegen, geraakten in een hoek, in een trek gat, waar ze niet meer uitkosten en ongedurig, ongenadig, met een stuk gazet soms, ronddraaiden, altijd maar draaien, dansen schuiven en springen in het rond, om er zot van te worden.

Zoo duurde de bladerendans, eentonig en onafgebroken tot de regen ze vast sloeg en verrotte.

De boomen treurden lijk moeders om hun bladeren...



Uit 'Pallieter', het meesterwerk van Felix Timmermans

Aangebracht door dhr. Muësen



Foto's januari



# ***Verslag gebruikersraad 7 december 2016***

## **Aanwezig:**

Mevrouw Jacobs, Krols, Thys, Bruwiere, Lescowier, Popieul, Pauwels, De Ceuleneer, Wuyts, Naets, Peeters, De Ben, Theunis,  
De heer Porriau (voorzitter), Hoefkens, Huet, Cohen, Jaspers, Eilers, Petit  
**Aanwezig op vraag van de bewonersraad** : Sven Cockx (algemeen directeur), Andy Gilles (departement bewonerszorg), Kristel De Schutter (sociale dienst/ombudsdienst - verslag)

## **Agenda:**

1. Goedkeuring en opvolging verslag van 28 september 2016
2. Stand van zaken menucomité
3. Toelichting bij werking keuken
4. Ingebruikname Grand Café
5. Vragen, opmerkingen en wensen ivm functioneren van de diensten
6. Allerlei : \* aanpassing organogram  
\* afvalprobleem

## **1. Goedkeuring en opvolging verslag 28 september 2016**

- Telefonie: bewoners hebben een toestel met daarin een chip van een mobiele telefoon (GSM). Er wordt gevraagd of er nog eens gekeken kan worden naar een toestel dat eenvoudiger in bediening is. De huidige toestellen zijn dit niet.
- Bij de vorige telefoontoestellen kon een medewerker na een beloproep via de microfoonfunctie de bewoners te woord staan. Dit is nu echter ook niet meer mogelijk.
- Bij een beloproep is het ook niet nodig om dit te herhalen. Een beloproep blijft in het systeem staan tot een medewerker ter plaatse is geweest en heeft afgemeld. Bij beloproepen is het streefdoel om binnen een tijdsperiode van 15 minuten ter plaatse te zijn. Wanneer er echter meerdere beloproepen tegelijk toekomen is dit niet altijd haalbaar. Alle beloproepen waarbij meer dan 30 minuten wachttijd wordt vastgesteld, worden systematisch met de betrokken diensthoofden besproken.

## **2. Stand van zaken menucomité :**

De heer Porriau licht toe: de laatste vergadering van september was erg productief. Daar werd het aanbod middagmaal besproken en enkele voorstellen geformuleerd die nu reeds in de menuplanning werden opgenomen (zoals daar zijn coque au vin, varkenshaasje,...). Voorlopig worden er geen vergaderingen meer gepland. Er zal met de betrokken diensten nog wel verder ge-



werkt worden aan de wijze waarop de maaltijden worden opgediend, omdat uit de vergaderingen van het menucomité blijkt dat ook dit een belangrijk element is.

### **3. Tijdelijke werking keuken:**

Toelichting door de heer Cockx: onlangs waren beide koks onverwacht samen afwezig wegens ziekte, waardoor er voor een korte periode een externe cateringfirma werd ingeschakeld. Ondertussen werd ook een derde kok aangeworven. Vanaf 19/12 loopt alles terug zoals voorheen.

### **4. Ingebruikname Grand Café:**

15 december wordt er in de cafetaria gestart met het nieuwe zelfbedieningssysteem. Het aanbod wordt uitgebreid met gebak. Ook in 2017 zal het aanbod verder uitgebreid worden.

### **5. Werking diensten/functioneren:**

- Er zijn 6 lampen defect aan de uitrit thv van Lange Winkelstraat. Kunnen deze vervangen worden?
- Wanneer sluit de inkom ter hoogte van Pieter van Hobokenstraat 3 ? Om 20.30 uur. Tot 17.00 uur is het onthaalloket bemand op weekdays. Vanaf 17.00 uur is er een toezichter aanwezig. Zij werken alle dagen tot 21.30 uur.
- Sedert 2/12 is er opnieuw een camerabewakingssysteem actief. Er loopt ook een samenwerking met de preventiedienst van de Stad Antwerpen, zij zullen kortelings een audit uitvoeren. Op 9 december is er ook een voordracht van de Antwerpse politie voor bewoners. Zij zullen tips meegeven om maximaal diefstallen te voorkomen.
- Kan er met de nachtdienst afgesproken worden om niet binnen te komen op de kamer ? Jazeker, indien een bewoner dit niet wenst kan hij dit met zijn of haar diensthoofd bespreken en wordt dit opgenomen in het individueel zorgdossier zodat ook de medewerkers van de nachtdienst op de hoogte zijn.
- Bewoners aarzelen soms om een opmerking of klacht te melden uit angst voor de reacties. De directie meldt dat alle klachten en opmerkingen ter harte worden genomen en dat deze ook opgevolgd worden en besproken met de betrokken personeelsleden en hun diensthoofden. Volgende acties werden recent genomen om klachten op te volgen of te voorkomen :

- \* medewerkers worden verplicht om een naambadge te dragen zodat men te allen tijde kan nagaan met wie men iets afspreekt/aanspreekt :
- \* na klachten mbt een bepaald team heeft de directie met het voltallige team gesproken,
- \* via de ombudsdienst wordt er een vinger aan de pols gehouden
- \* met ingang van 7 december wordt er gestart met een proefproject: directie en diensthoofden zullen vanaf 16.00 tot 20.00 uur op zeer regelmatige basis op weekdays aanwezig zijn en op alle afdelingen toezicht houden. Na verloop van enkele maanden zal dit project geëvalueerd worden.

## **6. Allerlei :**

- **Aanpassing organogram :**

Met ingang van 1/1/2017 gaat het huidig diensthoofd logistiek op pensioen. Haar taak zal overgenomen worden door het diensthoofd onderhoud. De dienst logistiek wordt dus ondergebracht bij de dienst schoonmaak.

- **Afvalprobleem :**

Recent werden we geconfronteerd met overvolle afvalsilo's en bleek dat de afgesproken wekelijkse omhaling van vuilnis onvoldoende was, daarom werd met de betrokken firma een tweede omhaling op weekbasis afgesproken.

**Planten in de dagzaal :** zouden gebaat zijn met nieuwe potaarde

**Volgende vergadering:**

**woensdag 22 maart 2017**

**om 15.00 uur in de evenementenzaal**

## Vooruitblik op ...

### Calamartes

15 maart

Het Calamartesfestival is een jaarlijks festival dat door de studenten van de universiteit georganiseerd wordt in een spiegel tent op het binnenplein van de universiteit. De muzikale omlijsting komt dit jaar van DJ Bobby Ewing. Deze dj is vooral bekend bij het jonge volk, maar is ervoor gekend om elk publiek de dansvloer op te kunnen trekken. Ideaal om zowel jeugdige studenten als onze bewoners te entertainen.



### Schoolbezoeken

30 maart en 9 mei

Heel het jaar door wordt ons huis bezocht door kinderen van verschillende scholen. Twee van deze scholen, Prins Dries (30/03) en De Dames (09/05), hebben ons uitgenodigd om in de school een voorstelling bij te wonen waarbij de kinderen ons zullen verrassen met liedjes, dansjes en toneel.



### Op bedevaart

26 april en 4 mei

### Madonnawandeling

3 april

Dat de maagd Maria een voor-aanstaande positie bekleedt in Antwerpen is geen geheim. Doorheen heel de stad is haar beeltenis dan ook overal terug te vinden. Vandaag trekken we er samen op uit om deze beelden te ontdekken, te bestuderen en de betekenis erachter te leren kennen.



Dit jaar trekken we 2 maal op bedevaart. We hebben er voor gekozen om minder ver weg te trekken en de nadruk op het spirituele te leggen. Op 26 april trekken we naar de kapel van de Karmelitessen voor een woorddienst. Vervolgens ontvangen de jongeren van San't Egidio ons.

Op 4 mei trekt een tweede bedevaart naar de kathedraal voor een viering onder leiding van bisschop Bonny.

## Vooruitblik op ...

### Museum Plantin-Moretus

31 mei

Na het eerdere succes van het bezoek aan dit museum gaan we vandaag een tweede keer langs. Christoffel Plantin en zijn schoonzoon Jan Moretus waren een revolutionair duo. Zij waren de eerste drukkers op industriële schaal. Ondanks dat we alleen het gelijkvloers kunnen bezoeken is een bezoek meer dan de moeite waard. Zeker door de deskundige gids, Rita, die ons onder haar vleugels zal nemen.



### De kleinste revue van Vlaanderen

18 mei

De Stad Antwerpen biedt elk jaar de gelegenheid aan haar senioren om deel te nemen aan een voorstelling in de Arenberg. De kleinste revue van Vlaanderen bestaat uit een show met presentator Vitaliski en liveband Veston. Entertainment van de bovenste plank, inclusief gratis koffie en koekjesbuffet.



## Wandelingen

De komende maanden hebben we diverse wandelingen.

Buiten onze tweewekelijkse ochtendwandelingen hebben we op 21 maart een **Historische Wandeling** gepland waar een gids ons door de stad zal leiden en bekende en minder bekende plekjes zal tonen.

Liever op stap met wat jonge mensen? Dat kan ook, want op 7 maart nemen de studenten van Nordkampus ons mee op **studentenwandeling** door de stad.

Liever wat meer natuur en wat minder gebouwen? Dan gaat u misschien beter mee op **Parkwandeling**. Op 11 april en op 24 mei trekken we richting Stadspark of Park Spoor Noord om de ontluikende bloemetjes te gaan bestuderen...



## **Wel & Wee**

### *We verwelkomen:*

♦ Mevr. Van Gils	K. 001
♦ Dhr. en mevr. Goossens - Van Beveren	C 301
♦ Mevr. Wuyts	DVC
♦ Mevr. Fabeck	K. 217
♦ Mevr. Petit	K. 134
♦ Mevr. Mees	K. 108
♦ Mevr. Braeckmans	K. 342
♦ Mevr. Broeckx	K. 015
♦ Dhr. Van Swinderen	DVC
♦ Mevr. Buysaert	DVC
♦ Mevr. Simonart	K. 311
♦ Mevr. Volkaerts	K. 240
♦ Mevr. Verhelst	K. 131
♦ Dhr. en mevr. Bollé - Muyshondt	K. 012
♦ Mevr. Van Soon	K. 010

*Een aantal mensen verbleven of verblijven  
voor een korte periode in ons huis.*

*Wij wensen hen een aangenaam verblijf.*

*We namen afscheid van:*

	<i>Afdeling</i>
† Mevr. Cartigny overleed op 3 december	ZA 3
† Dhr. De Wachter overleed op 25 december	ZA 3
† Mevr. De Smet overleed op 3 januari	ZA 2
† Mevr. Van Damme overleed op 5 januari	ZA 1
† Dhr. De Weerdts overleed op 11 januari	ZA 3
† Dhr. Hoeck overleed op 13 januari	ZA 3
† Dhr. Claeys overleed op 2 februari	ZA 2
† Mevr. Douchar overleed op 3 februari	ZA 3
† Mevr. Verheyen overleed op 4 februari	AW
† Dhr. Mast overleed op 10 februari	ZA 2
† Dhr. De Winter overleed op 12 februari	ZA 5
† Mevr. Hoevenaers overleed op 13 februari	ZA 5
† Dhr. Porriau overleed op 16 februari	ZA 5
† Mevr. Merckx overleed op 23 februari	ZA 4

Zijn stoel blijft leeg.

Zijn stem zal zwijgen.

Groot is de leegte die hij achterlaat.

Mooi zijn de herinneringen die blijven.





Foto's februari



# Paasbuffet

Donderdag 20 april 2017 ~ 17u00

**Zalm, heilbot en forel  
gerookt boven een houtvuur.**

**Spaanse tomaat met garnalen.**

**Zalm, traag gegaard met al het  
lekkers van Moeder Natuur.**

**Een waaier van gebrad,  
rosbief en kipboutjes  
op een bedje van lentegroenten.**

**Barbeque ham met  
een fanfare van exotisch fruit.**

★★

**Een nestje op zijn Paasbest**

Per bewoner kunnen maximum 2 personen inschrijven voor 30 euro pp., drank inclusief. Inschrijven kan via een lijst op de receptie tot en met donderdag 13 april.